

Los violines de Cremona: Stradivari, el barroco y más allá

Inaugurata il 3 giugno 2019 a Puebla (Mexico) al Museo Internacional del Barroco, la mostra “Los violines de Cremona: Stradivari, el barroco y más allá” organizzata dal Museo del Violino. La cerimonia di inaugurazione è cominciata con il suono del prestigioso violino Stradivari Marquis de Riviere del 1718 arrivato da Detroit tramite il network “friends of Stradivari”. La mostra, accompagnata da foto e numerosi video della città e del Museo, consta di 14 strumenti e racconta i cinque secoli della liuteria cremonese, da Andrea e Nicolò Amati, passando da Stradivari, Guarneri del Gesù, Storioni, fino alla liuteria contemporanea, con il quartetto intarsiato del Maestro Marcello Villa. Inoltre sono presenti strumenti barocchi prestati dalla Scuola di Liuteria, una copia di una chitarra barocca di Stradivari e i reperti della bottega di Antonio Stradivari. La mostra durerà fino al 20 ottobre 2019.

ngg_shortcode_0_placeholder