

Nicolò Amati – Cremona 1669, " Lam- ex Collin"



Nic

olò Amati

Cremona 1669, " Lam – ex Collin";

con etichetta originale "Nicolaus Amatus Cremonen Hieronijmij
fil. Ac. Antonij nepos fecit 1699"

La tavola superiore di questo violino è realizzata in un unico pezzo di abete rosso e presenta una venatura regolare di media ampiezza. Le fasce in acero hanno una marezzatura abbastanza spaziata e non troppo pronunciata, mentre la testa è realizzata nello stesso acero del fondo, in due parti. La vernice ha i toni giallo dorati tipici della maturità del Maestro.

Superbamente integro, questo eccezionale strumento in passato

appartenne al compositore francese François Collin de Blamont di Versailles

Misure

Lunghezza fondo	35,3 cm
Larghezza massima superiore, fondo	16,5
Larghezza minima nelle CC	11,0
Larghezza massima inferiore, fondo	20,5