

# Giovanni Battista Guadagnini – Milano, 1757, ex “Pochon”

Giovanni Battista Guadagnini



## Milano, 1757, ex “Pochon”

Con etichetta originale del 1757

La tavola superiore è realizzata in due parti, in abete rosso, con una venatura fitta, soprattutto al centro e leggermente più larga in prossimità dei bordi. Il fondo in due metà è di acero con taglio radiale, con marezzatura regolare e di media ampiezza, leggermente inclinata, che simmetricamente digrada dalla giunzione mezzana. Le fasce, dello stesso legno, si innestano magnificamente nella trama del fondo.

La testa, invece, è intagliata in acero più regolare.

La qualità artigianale, soprattutto della cassa, presenta tutti tratti distintivi del periodo milanese del maestro, quando realizzò autentici capolavori. L'emozionante bellezza e lo straordinario stato di conservazione lo qualificano come una testimonianza particolarmente significativa dell'alta arte di Guadagnini.

## Misure

Lunghezza fondo	35,5 cm
-----------------	---------

Larghezza massima superiore, fondo	16,7
Larghezza minima nelle CC	10,8
Larghezza massima inferiore, fondo	20,4

Esposto fino al prossimo 30 giugno al Metropolitan Museum of Art di New York nell'ambito della mostra "Rare Italian Stringed Instruments from the Sau-Wing Lam Collection"

web:

<http://www.metmuseum.org/about-the-museum/press-room/exhibitions/2012/lam-collection>