

Girolamo Amati- violino, 1609

Etichetta: stampata su carta a righe; data scritta a mano con inchiostro. "Hieronymus Amatus Cremonens [abrasione]/[riga]/ Andrea fil. F. I 6 0 9/[riga].

Il violino è costruito secondo il modello Amati piccolo, di circa un centimetro più corto rispetto al formato standard. La bombatura della tavola è decisamente poco pronunciata, mentre il fondo presenta una curvatura maggiore.

Tavola armonica: due pezzi di abete.

Fondo : pezzo unico di acero. Fasce in acero.

Acquistato nel 1984 dal National Music Museum dalla famiglia Laurence Witten, New Haven, Connecticut.