

# **Antonio e Girolamo Amati- violino “The King Henry IV”, 1595 ca.**

Secondo la documentazione esistente, il violino appartiene all'ultimo gruppo di strumenti costruiti dalla famiglia Amati per la corte francese. Sullo strumento sono presenti gli emblemi di Enrico IV (1533-1610), l'ultimo dei reali francesi a commissionare gli strumenti agli Amati. Le fasce in acero presentano la scritta in latino “Enrico IV, per grazia divina, re di Francia e Navarra” in nero e oro. La tavola fu realizzata da un liutaio francese nella prima metà dell'Ottocento. Un'iscrizione sulla parte interna del fondo documenta parte della sua storia.

Decorazioni: dipinte su riccio, fasce, tavola armonica e fondo in rosso, blu , nero e oro.

Acquisito nel 2010 dal National Music Museum grazie al generoso contributo di Kevin Schieffer.